



Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu  
ul. Pałacowa 5, 18-230 Ciechanowiec  
tel. +48 (86) 277 13 28, fax +48 (86) 277 38 57  
info@muzeumrolnictwa.pl  
www.muzeumrolnictwa.pl



ZAPROSZENIE

Profesor zwyczajny dr hab. Tomasz Motyl był wieloletnim kierownikiem Katedry Nauk Fizjologicznych i prodziekanem ds. nauki na Wydziale Medycyny Weterynaryjnej SGGW. Był członkiem Senatu SGGW, przewodniczącym Senackiej Komisji ds. Rozwoju Kadr Naukowych i Dydaktycznych, członkiem Senackiej Komisji Dyscyplinarnej, Rady Wydziału Medycyny Weterynaryjnej, Rady Naukowej Instytutu Genetyki i Hodowli Zwierząt PAN, oraz członkiem Rady Narodowego Centrum Nauki. Pełnił funkcję przewodniczącego Rady Programowej Konsorcjum Naukowego KNOW „Zdrowe Zwierzę - Bezpieczna Żywność”.

Poza pracą zawodową Profesor Tomasz Motyl aktywnie działał w zakresie restytucji zwierząt dziko żyjących w Polsce. Jego hobby to malowanie pastelami. Prace swoje prezentował na kilku wystawach m.in. w Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka, Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie, Oddziale Muzeum Podlaskiego w Tykocinie, Galerii „U Panien” w Piotrkowie Trybunalskim, Muzeum SGGW w Warszawie. Zbiory swoich pastelów wydał w dwóch albumach: „Pastelowe barwy przyrody”(2011) oraz „Pastelowe wspomnienia: mój makro- i mikroświat” (2021). Pastele wykorzystywał także jako ilustracje do książek beletrystycznych swojego autorstwa. Interesuje się historią dawnego malarstwa polskiego. Jest wieloletnim członkiem Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej PZŁ.



Dorota Łapiak  
Dyrektor Muzeum Rolnictwa  
im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

ma zaszczyt zaprosić  
na wernisaż prac Tomasza Motyla  
połączony z promocją albumu

## “PASTELOWE WSPOMNIENIA: mój makro- i mikroświat”

2 kwietnia 2022 r.  
godz. 12.00

Uroczyste otwarcie wystawy oraz promocja albumu  
będą miały miejsce w siedzibie Muzeum Rolnictwa  
w Ciechanowcu przy ul. Pałacowej 5.

### RSVP

Prosimy o telefoniczne potwierdzenie przybycia  
do dnia 25 marca 2022 r., tel. +48 (86) 277 13 28